
Studijní opory

Studijní opory slouží k prohloubení znalostí získaných v rámci přednášek a seminářů povinných kurzů DMEK, eventuálně mohou do jisté míry suplovat účast při výuce z důvodu absence apod. Nelze je však považovat za „náhradu“ účasti na povinných přednáškách a seminářích a na jejich obsah se nelze odvolávat v rámci zápočtů / zkoušek jako na dostatečnou informační bázi nezbytnou pro splnění příslušných studijních povinností.



Mezi studijní opory patří zejména:

- [Internetové bibliografie a recensní portály](#);
- Doplňující literatura k jednotlivým tématům přednášeným v rámci skeletových kurzů;
- Instruktažní texty pro diplomní semináře;
- Elektronické materiály výukových textů, pokud se jejich zveřejnění nepřičí autorskému zákonu.

Veškeré studijní opory naleznete v [MOODLE](#) .

Materiály studijních opor jsou průběžně aktualizovány a doplňovány.

Studijní opory k bloku **Dějiny evropské kultury a vzdělanosti** ke stažení:

[Kulturní dějiny](#)

[Historiografie jako aplikovaná společenská věda](#)

[Dějepisectví jako prostředek společenské reflexe](#)

[Dějepisná periodisace](#)

[Interdisciplinarita](#)

[Modernita a modernisace](#)

[Katastrofa jako dějepisné téma](#)

Studijní opora k předmětu **Náboženské dějiny Evropy** ke stažení:

[Doplňující seznam literatury](#)

HARNACK, Adolf. *Dějiny dogmatu*. Ústřední církevní nakladatelství, 1974. (K dispozici [u tajemnice](#))

Studijní opory k bloku **Vizuální kultura v evropské historii** k dispozici v SIS.

Studijní opora k předmětům **Proseminář kulturních dějin a Diplomní seminář kulturních dějin** ke stažení:

[Kvalifikační práce](#)

[Návod k psaní zpráv a recenzí](#)