
doc. ak. mal. Jaroslav Alt



Kontakty a konzultační hodiny:

viz [SIS](#)

Vyučované předměty:

viz [SIS](#)

<https://www.artarchiv.cz/>

Studium

- 1975 Akademie výtvarných umění v Praze / restaurování uměleckých děl (prof. B. Slánský, K. Veselý, R. Ondráček)
- 2004 doc., výtvarné umění – volná tvorba, VŠVU Bratislava

Publikační činnost

- Jaroslav J. Alt - Předmluva k českému vydání knihy Cesare Brandiho *Teorie restaurování*, Tichá Byzanc 2000
- Odborná spolupráce na knize: Kubička, Roman - Zelinger, Jiří. *Výkladový slovník – malířství – grafika – restaurátorství*, Grada Publishing, Praha 2004
- Altová, Blanka - Alt, Jaroslav - Matoušek, Václav - Šimek, Jan. Krajinná panoramata bitvy u Jankova v Theatru Europaeu. *Archeologie ve středních Čechách*, Praha : Ústav archeologické památkové péče střed, 11, 2, od s. 589–633, 45 s. ISSN 1214-3553. 2007.
- Alt, Jaroslav J. *Obnova kostela Nanebevzetí P. Marie v Sedlci v letech 2001–2008. Revitalizace objektu a restaurování uměleckých děl*. in: Sborník k sympoziu Sedlec 1300 / 1700 konaném ve dnech 18.09.2008–20.09.2008 v Kutné Hoře, 2009
- Alt, J., Altová, B.: *Bývalá synagoga v Uhlířských Janovicích – paměť a historie*. In: Neklidná krajina vzpomínání: Konkurenční společenství paměti ve městě. Editor Blanka SOUKUPOVÁ. Bratislava: Zing Print, 2010, s. 65–100. ISBN: 978-80-88997-47-4.
- Alt, J. *Rekonstrukce barevnosti interiéru kostela a restaurování maleb v křížení hlavní a příčné lodi a v klenbách kaplí ochozu*. In: ALT, J., Mlázovský, V., Pospíšil, A.: *Obnova kostela Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci*, ZPP 71/2011/4, s. 278-280.
- Překlad (spolu s Martinou Polákovou) knihy Salvadora M. Vi?ase: *Contemporary Theory of Conservation - Současná teorie konzervování* (autor předmluvy k českému vydání knihy), Univerzita Pardubice 2015, ISBN: 978-80-7395-931-9
- Udělal jsem (si) obraz, příspěvek v kolektivní monografii „*Z přirozené potřeby kritického ducha*“. *Reflexe života a díla Zdeňka Vašíčka*, Triáda, 2016 (zadavatel Triáda)
- Jaroslav J. Alt: *Účast*, Togga 2018
- *S Händelem z Trstěnice do Čisté*, příspěvek v kolektivní monografii *Antropologie smyslů*, Togga – edice Andrias 2019
- 2018–2021 finalizace práce na knize Blanka Altová, Jaroslav J. Alt, *Královská kaple v Kutné Hoře* (restaurátorský, umělecko-historický a technologický průzkum tří oltářů v kapli sv. Václava a sv. Ladislava v kapli Vlašského dvora v Kutné Hoře – spolupráce s FHS UK, Laboratoří ALMA, Akademií věd ČR a Fakultou restaurování Univerzity Pardubice) – dohoda o publikování v nakladatelství NPÚ ú. o. p. středních Čech (2020, příp. 2021)

Samostatná hesla v encyklopediích, lexikonech

- Grafika - Obrazová encyklopedie české grafiky osmdesátých let,
- Středoevropská galerie a nakladatelství, Praha, 1993
- Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Academia, Praha 1995
- Slovník českých a slovenských umělců 1950–1997, Chagall, Ostrava, 1998

Výstavy

Od roku 1979 účast na cca 80 výstavách v Československu, České republice, Slovensku, Rakousku, Polsku, Německu, Belgii, Nizozemí, Francii, Malajsii, Rusku, Kolumbii, Egyptě, USA atd.

Účast na výstavách v letech

- 2007 Průzračný svět: Podoby vody /Durchsichtige Welt, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Roudnice nad Labem
- 2007 Die durchsichtige Welt, Landschloss Pirna - Zuschendorf, Pirna – Zuschendorf, Německo
- 2007 Sbírka černokostelecké školy, Muzeum hrnčířství, Kostelec nad Černými lesy
- 2008 Práce na počítačích, Geofyzikální ústav AV ČR, Praha
- 2011 Pohled do archivu 2 - plakát, DOX, Malá věž, Praha
- 2011 Přirůstky sbírek GFJ 1996-2010, Vlašský dvůr, Kutná Hora
- 2012 Umělci Archivu, DOX, Malá věž, Praha
- 2014 Výtvarná Litomyšl, Městská galerie Litomyšl
- 2015 Výtvarná Litomyšl, Městská galerie Litomyšl
- 2016 Cesty mohou být rozličné, Výstavy současného umění v ústavech Akademie věd České republiky, NTK, Praha
- 2016 Výtvarná Litomyšl, Městská galerie Litomyšl, Litomyšl
- 2017 4 + 4, Spolkový dům, Kutná Hora
- 2017 Výtvarná Litomyšl, Městská galerie Litomyšl, Litomyšl
- 2017 Galerie H, DOX, Malá věž, Praha
- 2018 Výtvarná Litomyšl, Městská galerie Litomyšl, Litomyšl
- 2018/2019 Šetlík pro MUD, Muzeum umění a designu, Benešov
- 2019 Výtvarná Litomyšl, Městská galerie Litomyšl, Litomyšl
- 2019/2020 Krajínov, Muzeum umění a designu, Benešov
- 2020 Výtvarná Litomyšl, Městská galerie Litomyšl, Litomyšl

Od roku 1976 více než 40 autorských výstav.

Výstavy z posledních let

- 2007 Jaroslav J. Alt: *Obrazy, kresby*, Zámek Litomyšl, Litomyšl
- 2007 Jaroslav J. Alt: *Obrazy, kresby*, Městské divadlo, foyer, Kolín
- 2008 Jaroslav J. Alt: *Obrazy / Paintings. Stabilní a stabilnější*, Ústav makromolekulární chemie (ÚMCH), výstavní síň, Praha
- 2008 Jaroslav J. Alt: *Kalendárium / Stěhování duše*, Galerie Felix Figura, Praha
- 2010 Jaroslav J. Alt: *Trasmigrazione dell'anima / Stěhování duše, Le ultime sette parole / Posledních sedm slov*, Istituto Culturale Ceco Roma (České centrum Řím), Řím, Itálie
- 2011 Jaroslav J. Alt: *Stěhování duše, Kalendárium*, Dusíkovo divadlo Čáslav
- 2014 Jaroslav J. Alt: *Cesty duše (obrazy, kresby, grafika)*, Geofyzikální ústav AV ČR, výstavní síň, Praha
- 2015 Jaroslav J. Alt: *Obrazy*, Městská galerie Litomyšl
- 2015 DOX - ARTARCHIV – Polička: Jaroslav J. Alt, autorská kniha - *Posledních sedm slov / Drobná zranění*, Praha
- 2015 Jaroslav J. Alt: *Keře, obzor, oblaka (obrazy, kresby)* – Gask – Galerie 5, Kutná Hora
- 2015/2016 Jaroslav J. Alt: *Keře, obzor, oblaka*, Galerie Středočeského kraje (GASK), Kutná Hora
- 2016 Jaroslav J. Alt: *Obrazy, kresby*, Galerie Univerzity Pardubice, Pardubice
- 2018 Jaroslav J. Alt: *Účast (obrazy, kresby)*, Galerie Novoměstské radnice, Praha
- 2019 Jaroslav J. Alt: *Akvarely*, ARTARCHIV, Praha
- 2020 Jaroslav J. Alt: *Akvarely*, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Roudnice n.L.
- **2020 Jaroslav J. Alt: *Obrazy, kresby – Paintings, Drawings*, České muzeum stříbra v Kutné Hoře**

Reakce na výstavy (výběr)

Tvar, Kmen, Opus Musicum, Literární noviny, Ateliér

např.:

- Jiří Machalický - Jaroslav Alt v Galerii K, Ateliér 1995 – 6
- Zdeněk Freisleben - *Přechody / Points of Transfer*, Ateliér 1996 – 17-18
- Jolana Havelková - *Okamžik volby*, Ateliér 1997 – 1
- Jiří Urban - *Hledání zmizelého znaku*, Ateliér 1998 – 4
- Jiří Hůla - *Stabilní a stále stabilnější*, Ateliér 2008 – 16-17
- Josef Vomáčka - *Kalendárium a Stabilní a stabilnější*, ČT 24, 2008

Zastoupení ve sbírkách

- Art Unidentified, collection, Nishinomiya, Japonsko
- Galerie H, Kostelec nad Černými lesy
- Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory
- Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

- Městská galerie Litomyšl
- Ministerstvo kultury ČR, Praha
- Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Barcelona, Španělsko
- Muzeum umění Olomouc
- Národní galerie v Praze
- National Gallery of Art, Washington D. C., USA
- Museum of Contemporary Art, Giza, Egypt
- Uměleckoprůmyslové museum, Praha
- a v soukromých sbírkách v ČR, Německu, Itálii, Francii, USA

Díla umístěná dlouhodobě ve veřejném prostoru a díla vydaná v ČR (výběr)

- 1993 – 3 grafické listy vydané k příležitosti večera Salonu Lyry Pragensis konaného v Lobkovickém paláci v Praze a věnovaného osobnosti Oty Ornesta (zadavatel Lyra Pragensis)
- 1998 – Obraz „Pocta Ortenovi“, hlavní hala Gymnázia Jiřího Ortena v Kutné Hoře (zadavatel Gymnázium J. O. v Kutné Hoře)
- 2000 Výtvarný doprovod /pět suchých jehel/ k bibliofilskému vydání sbírky básní Jiřího Tepera „Vymyslel anděly“ - nakladatelství Solín, Praha (zadavatel Nakladatelství Solín)
- 2000 2 grafické listy /pamětní listy/ pro Nadaci „Kutná Hora – památka UNESCO“ (zadavatel Nadace)
- 2001 Obrazy „Čtyři pahorky“, „Nádrž“ v objektu adm. provozu tiskárny Label v Kutné Hoře (zadavatel Tiskárna Label s. r. o., Kutná Hora)
- 2001 Obraz „Tichá voda“ – administrativní budova Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (zadavatel FR UPa)
- 2001 soubor 8 obrazů pro reprezentativní prostory společnosti Musica Viva, Brémy, Německo (objednatel Musica Viva – šéfdirigent a sbormistr Nicolas Hrudnik)
- 2015 výtvarný doprovod /4 kresby / ke knize Ladislav Benyovszky: Světasvit, Togga, 2015 (zadavatel Togga)
- 2017 výtvarný doprovod /1 akvarel / + vytvoření obálky knihy Ladislav Benyovszky: Jest duše cizinkou na této zemi, Togga, 2017 (zadavatel Togga)
- 2017 Obrazový triptych „Jsem, který jsem“, pro kněžiště modlitebny Církve československé husitské v Roudnici nad Labem (zadavatel CČSH)
- 2016–2020 grafické a výtvarné zpracování ročenky KAROLINKA FHS UK
- 2020 Vytvoření obálky knihy Benyovszky. Pětová (eds.) Bůh a božství v německém filosofickém myšlení, Togga 2020
- 2020 Obálka a výtvarný doprovod (8 akvarelů) tištěného čtvrtletníku Přítomnost III, Nadační fond M. J. Stránského, Praha 2020

Realizace (výběr)

- 1996 Koncepce rekonstrukce objektu Česká 1 v Kutné Hoře (Music Club Česká 1) + supervize
- 2000 Koncepce rekonstrukce interiéru modlitebny Církve československé husitské v Uhlířských Janovicích + supervize; obraz „Nejsvětější trojice“, návrh Stolu Páně
- 2008 Koncepce rekonstrukce interiéru kostela Nanebevzetí Panny Marie v Kutné Hoře-Sedlci + supervize
- 2017 Koncepce úprav interiéru modlitebny Církve československé husitské v Roudnici nad Labem

Stručný výběr realizovaných restaurátorských prací po roce 2000

Restaurátorské průzkumy a restaurování nástěnných maleb a sgrafit

- 2004 - restaurátorský průzkum + řešení koncepce a restaurování barokních nástropních a nástěnných maleb J. Hagera v kostele Nejsvětější Trojice v Drahobudicích (s D. Zemanem)
- 2005 - restaurování hlavní fasády objektu fary (zámecká ul. 127) v Kutné Hoře-Sedlci (s M. Bednářovou)
- 2004-2006 - restaurování sgrafitové výzdoby fasády domu č. p. 521 na Jánském náměstí v Kutné Hoře
- 2004-2006 - restaurování secesní malované nástropní a nástěnné výzdoby F. Urbana v kapli sv. Václava a sv. Ladislava v areálu Vlašského dvora v Kutné Hoře
- 2004-2006 - restaurování nástropní a nástěnné malované výzdoby /kol. 1490/ v přístěnku srubové místnosti 1. patra objektu Hrádku v Kutné Hoře
- 2007- restaurování sgrafitové výzdoby fasády domu č. p. 383 v Libušině ul. v Kutné Hoře (s M. Bednářovou)
- 2008 - restaurátorský průzkum na fasádách zámku v Brandýse n.L. + návrh řešení koncepce restaurování (s J. Chejnem, D. Talaverou a D. Blahoutem)
- 2004-2008 - restaurátorský průzkum a řešení koncepce restaurování a rekonstrukce interiéru kostela Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci-Kutné Hoře, koordinace restaurátorských prací, restaurování nástropní malby J. J. Steinfelse v klenbě křížení hlavní a příčné lodi, restaurování nástropních maleb v klenbách ochozových kaplí/ se studenty Fakulty restaurování Univerzity Pardubice (odb. spolupráce PhDr. Blanka Altová)
- 2010 - restaurátorský průzkum v interiéru kostela Nanebevzetí Panny Marie v Tismicích (s K. Krhánkovou a J. Vojtěchovským)

Restaurování závěsných obrazů a polychromovaných plastik z kostelních a zámeckých fondů

- 1999-2005 - restaurování souboru závěsných obrazů ze sbírkového fondu Regionálního muzea v Chrudimi
- 2002-2005 – vytvoření kopie křídlového oltáře „Archa z Duban - Madona v květnici“ /1460/ (NG v Praze) - pro aulu Karolina UK v Praze
- 2006 - restaurování obrazu Petra Brandla „Patroni země české“ z ochozové kaple Patronů země české kostela Nanebevzetí Panny Marie v Kutné Hoře-Sedlci (s J. Vojtěchovským)
- 1991-2008 - restaurování souboru závěsných obrazů a polychromovaných soch z Městského muzea v Moravské Třebové
- 2009-2011 - restaurování souboru devíti závěsných obrazů „Ze života Krista a Panny Marie“ ze sbírkového fondu Biskupství královéhradeckého
- 2009-2012 - restaurování závěsného obrazu P. Strudela „láson v Áreově háji“ ze st. zámku Kunštát
- 2013-14 - restaurování závěsného obrazu „Ukřižování“ a antependia „Zavraždění sv. Václava“ z kostela sv. Václava v Kondicích u Uhlířských Janovic
- 2021-22 - restaurování závěsného obrazu Ignáce Raaba „Jezuita Plachý“ z konventního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci-Kutné Hoře

Aktivní účast na odborných konferencích a seminářích (výběr)

- 2016/*Historiografie s městem spojená: Historiografie o městech a historiografie ve městech* (4. a 5. 10. 2016, Clam-Gallasův palác) - příspěvek: Vytváření a zviditelňování obrazu minulosti města (Kutná Hora na konci dlouhého 19. století) - spolu s Blankou Altovou
- 2016/*Adriena Šimotová a její místo v kontextu výtvarného umění a kultury XX. století a současnosti* (24. - 25. 11. 2016, Karolinum, Vlastenecký sál) - příspěvek: Prostor a čas v obrazech Adrieny Šimotové
- 2017/12. symposion Filozofického modulu FHS UK v Lipnici nad Sázavou - *Slovo a tvar III* (26. - 27. 6. 2017, Lipnice nad Sázavou) - příspěvek: Trhlna účasti / Účast

Členství v uměleckých sdruženích

- Sdružení NEO ARCAISMO, Luino, Itálie

Členství v organizacích

- Člen ediční rady edice SCHOLIA – nakl. Togga
- Člen Oborové rady doktorského studijního programu FHS UK (Historické vědy)
- Člen Oborové rady doktorského studijního programu UPOL (Katedra dějin umění)
- Člen Umělecké rady Fakulty restaurování Univerzity Pardubice
- Člen hodnotitelské komise Národního akreditačního úřadu
- GAČR - hodnotící panel: P409 Estetika, hudební vědy a vědy o umění
- Člen oponentského týmu MK ČR – projekty NAKI
- Člen Sbírkovatelné komise Galerie středočeského kraje (GASK)
- Zastoupen v seznamu hodnotitelů Národního akreditačního úřadu pro vysoké školství
- Člen redakční rady časopisu e-Monumentica (FR UPa)

Další

[Rozhovor s Jaroslavem Altem pro FHS UK](#)