
O DMEK

Vítejte na stránkách programu Dějiny moderní evropské kultury



Studijní program Dějiny moderní evropské kultury i studijní obor Evropské kulturní a duchovní dějiny, na něž prvně jmenovaný navazuje, se zaměřují na syntetické vystižení duchovních specifik Evropy, jak je lze rozpoznat v jejich kulturních dějinách.

Studium a zkoumání tohoto tématu je mimořádně aktuální vzhledem k prohlubující se krizi evropské identity, ale také vzhledem k posilování proudů, které zpochybňují tradici sebereflektivní racionality. Ta patří k základům Evropy jakožto kulturní jednotky a proti ní lze dnes rozpoznat posilování nových kmenově nacionalistických, autoritářských a jinak populistických a ideologizujících tendencí. Česká témata do našeho oboru patří vždy jen jako integrální součást témat evropských.

Specifická konstrukce studia umožňuje, aby studenti dobře poznali ideový a duchovní základ (tedy nejen tradičních náboženství, ale i moderních nacionalismů a dalších ideologií) vizuální komunikace a umělecké tradice, a pochopili jejich zvláštní možnosti při utváření a zprostředkování duchovního obsahu evropského myšlení a dějin dnes i v budoucnosti.

[Text akreditace DMEK](#)